

www.fishman.com

FISHMAN

USER GUIDE
MATRIX INFINITY™ MIC BLEND

Welcome

最新のアコースティックギターアンプでさらに優れたパフォーマンスを発揮するように調整された Matrix Infinity Mic Blend ピックアップおよびプリアンプシステムには、マルチポジションカーディオイドコンデンサー マイク カプセルも追加されており、「空気感」と触感のトーンが向上しています。クリアで透明感のある Fishman 品質のトーンとダイナミックな弦のレスポンスが、数多くの新しいデザイン機能とパフォーマンス強化と組み合わせられています。サウンドホールに取り付けられたボリュームおよびトーン コントロール モジュール用に再設計された密閉型エンクロージャにより、プレーヤーはサウンドを簡単に調整できます。サウンドホールの高音側にブレンド コントロール モジュールを追加することで、マイクのブレンドを指先で操作できます。プリアンプのボイスイング スイッチの位置が変更され、簡単にアクセスできるようになりました。これにより、プレーヤーはさまざまなタイプのギター、アンプの選択、演奏スタイル、パフォーマンス状況に対応できます。

世界で最も売れているアンダーサドルピックアップ、Acoustic Matrix®を搭載
マルチポジションマウントコンデンサーマイク
ユニークなスクープトーンコントロール
クリアで透明感のあるトーン
ダイナミックな弦レスポンス
サウンドホールに取り付けられたボリューム、トーン、ブレンド

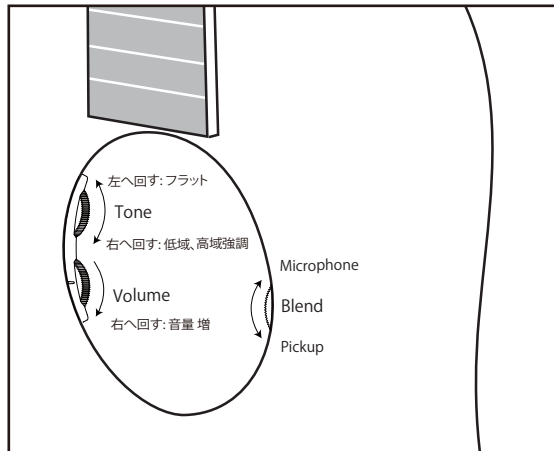
Controls

PLUG IN プラグイン

1/4インチの楽器ケーブルを使用して、アンプまたはPAに接続します。ケーブルをギター本体のプラグ部に挿し込むことで電源がONになります。バッテリーを長持ちさせるために、使用しない時はケーブルを抜いてください。

VOLUME ボリューム

ノイズの少ないクリーンな音色を得るために、アンプやミキサーからの音が歪まない程度にボリュームを上げてください。



Controls

TONE トーン

トーンノブの調整でアンダーサドル・ピックアップのフラットなサウンドから、高域と低域が強調されたサウンドまで出力することができます。

- 一つ一つのサウンドを、太く強調させたい場合はノブを右に回してください。
- フィンガーピッキングの際には、中音域をわずかにカットする中央の位置をお試しください。
- ハードにコードをかき鳴らす際はノブを一番左に回した位置で深みのあるクリアなサウンドが得られます。

Mic Blend Controls

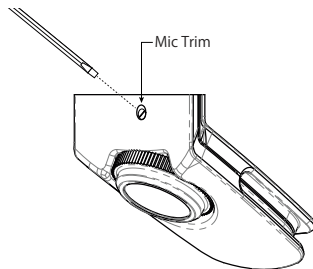
マイク ブレンド コントロール

Mic Blend マイク ブレンド

- ・サムホイールをネック方向に回すと、マイク信号が完全に出力されます。ブリッジ方向に完全に回すと、ピックアップ信号が完全に出力されます。中央のデテント位置では、ピックアップ信号とマイク信号が50/50の割合でブレンドされます。

Mic Trim マイク トリム

- ・最高のブレンド機能を得るには、マイクとサドル下のピックアップの出力レベルをほぼ同じにする必要があります。ギターはそれぞれボディの音量が異なるため、ギターに合わせてマイクのレベルを最適化できるようにマイク トリム コントロールを追加しました。ブレンド サムホイールをピックアップまで完全に回して、ピックアップの出力レベルを聞きます。次に、サムホイールをマイクまで完全に回して、小さなマイナスインジェクターを使用して、マイクのレベルを楽器に最適なレベルに調整します。



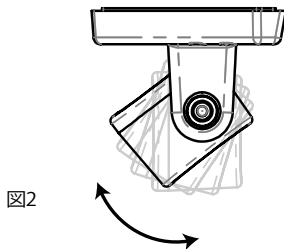
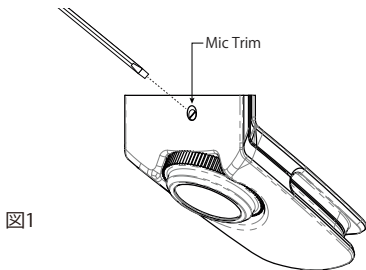
Mic Mount Angle

マイクのマウント角度

- マイクの角度の調整が可能で、マイクのサウンドホール共鳴の量を微調整するのに役立ちます
(図2を参照)

マイクの配置について

最もクリーンなレスポンスを得るには、マイクをギターの背面に向けるように調整します。
マイクをクリック位置に移動してサウンドホールに近づけるほど、マイクの低音レスポンスが増します。
これは、演奏スタイルに応じて好みに合わせて調整できます。



Mic Mount Angle

マイクのマウント角度

注: トーンスクープコントロールを有効にすると、ピックアップの低音レスポンスが増加します。スクープコントロールを有効にして演奏する場合、マイクをサウンドホールから離れた楽器の後ろ側に向けることで、よりクリーンなマイクレスポンスを実現できます。

Stereo/Mono Output

ステレオ/モノ出力

Matrix Infinity Mic Blend は、適切なケーブルを選択するだけでモノまたはステレオ出力で使用できます。ブレンドされたモノ出力には、標準の 1/4 インチから 1/4 インチの楽器用ケーブルを使用します。ステレオ操作には、TRS から TRS または TRS からステレオの「Y」ケーブルを使用し、ブレンドコントロールを 100% ピックアップに設定します。

ステレオでブレンドをピックアップに設定すると、マイク信号は出力ジャックリングに、ピックアップ信号はチップに出力されます。ボリュームコントロールはステレオで、チップとリングの両方に同時に作用するため、外部ブレンドを変更せずにボリュームを調整できます。

Additional Controls

VOICING SWITCH ボイシング・スイッチ

ピックアップのボイシングを選択します。スイッチがサウンドホールから遠い位置の際は低域が強調され、サウンドホール寄りの位置の際はフラットなサウンドに設定されます。

- ・低域を強調（スイッチをサウンドホールから遠い位置に設定）した場合、ソロ・ギターや小さいサイズのギターでの伴奏によく合います。
- ・フラットなボイシング（スイッチをサウンドホール寄りの位置に設定）した場合、バンドの中でも埋もれないよく通るサウンドを実現します。

特にフルサイズのギターを使用する際、低域のフィードバックをコントロールしやすくなります。

Battery Replacement

プリアンプ内に内蔵されているLEDライトが点灯し続けている場合はバッテリーの交換時期です。バッテリーボックスの蓋を開けて新しい9V アルカリ電池と交換してください。

ギターを発送する場合は、予防措置としてバッテリーを取り外すことをお勧めします。可能性は低いですが、発送中にバッテリーが楽器内で外れてしまう可能性があります。

*製品仕様は品質向上のため予告なく変更する場合があります。

www.fishman.com

FISHMAN

【禁無断転載】

FISHMAN TRANSDUCERS 総輸入代理発売元

株式会社 黒澤楽器店